消息版

豹子頭編輯

焦不離孟

徐碧雲受聘大連

☆出演於宏濟大舞台☆

☆孫驪紫老搭擋偕行☆

—配角有貫大元侯喜瑞等念餘人—

五大名旦之一之徐碧雲、自返故都後、驟紅極一時、刻據本報北平特訊、徐最近已受聘大連、出演之地點在宏濟大舞台、性質係折帳、聞爲四六成、徐佔六成、同行之配角不下二十餘人、最著名者有貫大元、侯喜瑞等、場面上除鼓手魏希雲已經說妥外、琴手則仍爲孫驪紫、按孫爲碧雲之老琴師、前此出演湘蜀豫等地時、曾博得佳譽不少、蓋徐有數劇、非老孫之琴不能奏功也、當徐與大連宏濟合約簽訂後、即匯國幣五百元至漢口與孫、請其晉日赴平再轉赴大連、頃據孫回電云、『款已收到、業於念七日偕夫人及小鴉等、乘平漢夜車來平云』、計程於昨日已可抵平矣、孫之與徐、眞可謂焦不離孟矣、

陶畏初演『捉放』

…華北戲院擁擠不堪…

譚派第一鬚生陶畏初、日前又在平市華北大戲院露演生平得意傑作、全部『捉放曹』、上座之擁擠、破該院空前紀錄、茲特誌之、以告關心陶伶諸君、（詳情曾誌前報）❖綠雲❖

❖是北平的事

吉祥星期五白天、老伶工程永龍演千里走單騎、由保皇娘過五關起、至古城訓弟止。

吉祥星期六白天、言菊朋特演雙齣名作、一爲全部借東風、一爲洪羊洞帶盜骨、星期日白天准演桃園、

恨史。

吉祥星期六夜戲、徐東朋、徐東霞一對姊妹花演全部青風亭、由周桂英產子起、至雷殛張繼保止、首

浦東戲院有餘波

—四盞燈逃之夭夭—

—勿養老來勿養小寫照—

戲班內有句俗話、即『勿養老來勿養小』、你想人生在世中年風頭、能有幾載、所謂過眼雲烟、即在此也、昔日滬上名角花衫狠紅之四盞燈、即周詠棠、近年時運不佳、累次組班、結果不是短前台借款、定是欠後台的包銀、最近在浦東大戲院、前後台三七分賬、半月結帳、虧欠前台一百四十元之譜、前台將衣箱扣住、箱主無法、只得自行設法、將衣箱拖回、即對於各行手續、尚未清楚、本人四方尋招、連人影都不見、看起來眞所謂人老不直半文錢的話、應在周伶的身上、唉—可惜、可惜。

○耀增○

菊訊一束

洪府今日堂會

紹興葉某起班

陸剛芳搭福安

★耀增★

今日洪府堂會、假座五馬路復興園、四點半起至八點半堂會、計楊春岩之珠簾寨、素秋女起解、菊儂、梅豔芳之梅龍鎭、鳳麟之追韓信、蘇韻秋、楊春岩、梅豔芳之九曲橋、林紅玉菊處之坐宮、

紹興葉君、日前至信與周志元寓內云、短期起班於青浦、成否容往再探、在油廈學一帶返申之花臉陸剛芳、三月一日加入福安公司沈菊廬主辦菊廬女子京劇播音團、頗受各界歡迎、在這最短期內播音鐘點、准定放長時間云、

尾一次演全。

華樂星期五夜戲、楊小樓、朱琴心合演全部陳圓圓、並有盤舞、花舞、當場散放鮮花、前場劉硯芳之火牛陣。

哈爾飛星期五夜戲、特約秦腔之皮黃花衫泰斗李桂雲全部鍘美案、由柳林曾起至刀鍘美止、演十二刻、

中和星期六夜戲、爲義務戲、計有王幼青之穆柯寨、茹富蘭之林冲夜奔、韓世昌之獅吼記、譚富英、侯喜瑞之定軍山、大軸爲程硯秋、郝壽臣、王小樓、程繼先全部紅拂傳云云、

劉仲秋在徐失意

—青番出演徐埠以雪所阻—

★★★綠雲館主寄自徐州★★★

所謂國劇學會傑出人材譚派正宗鬚生劉仲秋、自前歲蒞徐、去夏又去白下、重謀出路、住閒三月之久始得組班、租得明星戲院出演、首夕上座尚堪維持、次日適逢萬春信芳相繼登台於南京金城、致仲秋又遭失敗、經多方挽友情商、始得搭班安慶、詎該地人士、以劉之聲望不佳、終無叫座力量、遂即困居安地、旋爲徐埠彭城大舞台主人潘某聞訊、當即派武生王堯鑫、帶路費八十元前往接劉、如劉不允、即以所當彭城舞台行頭爲要挾、、不料仲秋處此環境之下、返徐後第一日即爲珠簾寨、當日因天降大雪、回戲一日、待天晴時、已五日之多、上座如是門前冷落已極、而劉是晚嗓音失潤、大減其戲詞、次日之『九更天』、未見其露演、刻劉遍託親友、爲之運動、尚不知如何解決也、

關於劉寶全

文三。

提起劉寶全來、大概不會有人不知道、在大鼓界中、他是使人推崇的一個了、在他唱大鼓、人都說他好、究其實、好在那兒呢、誰也說不出個所以然來、普通的人們遇是用『爐火純青』四個字來包括他所有的好處、其實、所謂好也者、決不僅是爐火純青而已、要緊的還是在傳神、因爲在一曲之唱出中、能夠傳神、而使聽衆發出『共鳴』、實是不易的事、劉寶全、他便是基於這點上而抓住他廣大的羣衆、

談談八扯

香草。

扯字爲字書所不載、讀如『徹』字之上聲、即牽引挪移之謂也、八扯亦一劇名、創行於光緒中葉、彼時新來了一個小花臉、名叫劉七兒、敢於造魔、唱工尤善、因之以唱制勝、編造了許多新戲、類如鴉兒入院、丑表功、丑別綹、小放牛、八扯等等、頗具號召之力、而八扯一戲、尤風行一時、費力無多、博得彩聲不少、因之滑頭的角色、紛紛效尤、乘正戲而不爲、降其格以唱八扯伶之中、固無足責備、至若白文奎崔靈芝等、亦屈節出此、是亦自待之太薄矣、迨清末之季、八扯之外、又有十八扯、八十八扯、公然列在倒第二、視爲唱工之正宗、而內容則隨意伸縮、臨時支配、自己量其才作其用、移戲就人、固然老年間戲價低微、但坐客之願望不奢、給他八扯聽、他一樣滿意、可見古人心之樸實、而戲班之易於賺錢也、此戲暢行之後、天津又出了個呂月樵、就八扯推而廣之、編了幾個戲迷傳、以武生而降爲小花臉、戴方巾、掛丑三青素褶子穿鞋、手執羽扇、高所牽引之戲、較八扯多出十倍、聯貫融化、猶如無縫天衣、而情節則波瀾起伏、尤非兒戲者可比、（八扯言明爲兄妹串戲、一出兒嬉笑、有何情節之可言）、戲迷傳這一戲出、把八扯頂了個不輕、及至民國以後、一般日加、坐客之責備亦酷、凡係滑頭舉動、一概不開、以八扯爲藏拙之地者、均知難而退、就連類似八扯的的戲迷傳、亦自動取消矣、到現在時慧寶所唱者、與呂月樵之原式不同、另是一派、時裝便服、乃是戲瘋子、並非戲迷也、

黃金大戲院 日戲

頭本 走麥城 劉文魁 金素雯

三本 慶頂珠 馬最良

雙齣 鐵公雞 高雪樵 曹寶義

好戲 鳳陽花鼓 金素琴 李萬春 韓金奎

武松打虎 金素琴 李萬春

全本 法門寺 金少山

三月一日夜戲

捉拿採花蜂 董志揚 袁小樓 金素雯 馬最良 高雪樵

武家坡 應寶蓮 曹寶義 韓金奎

周瑜歸天 金少山 張桂文 劉萬春

目蓮救母 李萬春 金素琴

李長亭 小奎官

全部武松 潘金蓮

新光大戲院

華慧麟 葉盛蘭 馬連良

（今天劇目）今日夜戲 蘇武牧羊

每日上午十時開始預售座券

夜戲價目 八時開場

樓下 前排二元 中排一元半 後排六角 普通

樓上 前排一元 中排五角 上排外加 票價無雜費

地址 英租界寧波路廣西路口

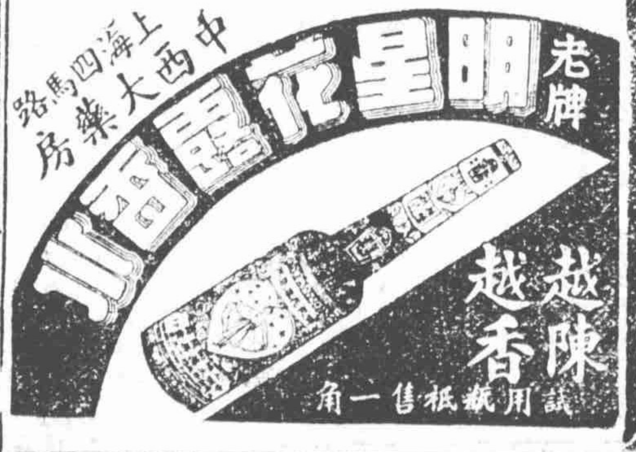
電話 九四九五九

現代藥學之結晶

一九一四

肉服新藥 外用藥膏 白濁新藥 藥效靈驗 功同注射

上海中法大藥房總發行



老牌 明星花露水

上海四馬路中西大藥房

越陳越香 試用紙售一角

海上劇事滄桑譚（續）

公梨

▲王又宸南來▼

缺之經驗、排成非驢非馬之劇、殊足貽笑大方、且與營業有損也、新年得燈戲之力、幸獲盈餘、然春深後陰雨連綿、漸見又呈不景氣之景象、乃決意赴北聘請名角、得譚派鬚生王又宸、到滬、是爲王南下之第一次、詎丹桂第一台主人、亦曾託淨角劉壽峯聘王、曾馳函訂約、王允其來、以是將次登台、劉忽問王交涉、欲令其踐約至第一台、以全信諾、致王有進退維谷之勢、是夕適余宴王於迎春坊妓寮、爲彼洗塵、席次、王以此事語余、並出劉

紀西班牙戲劇家

扶搖 ●●

長篇史詩小說、和論文等數百篇、爲了篇幅和時間的限制、故祇介紹了他的『戀歌』本來不僅預備翻譯這一首、剩下的留到以後發表吧、魏佳的耕耘、在外國雖祇有英國伊利莎伯朝的劇場多少受他些影響、可是在他本國却成爲劇場的創設者、十七世紀西班牙文壇的霸主、啓發後進的大師口口的收穫、也全使看他的播種、

我常說、『一百篇理論敵不住一篇成功的劇本、』環顧國內的劇作家、人數既很少、平均每個人的產量又非常遲鈍、所以藉魏佳死後三百年公祭的機會來鼓舞國內的劇作者、使得一九三六年成爲國內劇本產量最豐富、內容最完美的一年、魏佳是西班牙莎士比亞、誰來做中國的莎士比亞呢、我們不需要古典主義的戲曲、我們需要像魏佳和莎士比亞一樣努力的人物、

寫于浙江大學。

福芬曲

（爲廖福芬作）香○

細柳如眉還淺笑、桃花帶雨不勝嬌、多愧常人無豔福、誰能貯以黃金屋、衣帶餘芬玉步搖、移情絃軸與絲竹、荳蔻花開二月初、仙姿挑擬紅芙蓉、畫工詩推李鄭、才名莫讓女尚書、豔羨波眉假月、知是姍姍換仙骨、薜荔裳杏紅衫、嬌鳳鞋著鴉頭鬟、麗欣乘油壁車、聯翩笑語到吾家、雲鬢翠黛輕攏髻、的是多情解語花、婉變清揚詡彼美、橫波秀目盈盈水、蘭房小坐不多時、（未完）

小花園（八）

春燕。

海上倡門紀實

一、收場的季節

……可憐……

你別那麼說、這並不是林黛玉如此、其他女兒的眼淚、比較男人特別多、的人、都如此、何況她呢、說到這裏、又嗚咽的哭起來、這時睡在床上的她、也更抽抽的哭了、悲慘並不是隨處皆是、在醫院的另一間病室中、突然放送出音樂的聲音、她聽了心是難過、這時外面走進一位看護來、很和悅的對坐在床上的她道、

『小姐、你來的鐘點已經到了、請你讓她休息一會罷、』

睡在床上的她、聽了對看護說道、

『沒有關係、請你關照她們罷、我妹妹在醫院陪我一下、請預備一個床舖罷、』

看護聽了、有點爲難的樣子、可是口里說道、

『我去問問張醫生罷、』

風箏誤總講

九廿

綴玉軒藏 崑曲祕本

三、後親

人不成了喲、（唱）我細思量、如何解着、（旦哭介）（正）罷、我細思量、如何解着、料想今晚、也做親不成的了、你且進去、待我去問個明白、再作道理、（旦）阿呀、母親定要究個所白的、喲（正）旺糞坑越攪越臭、（旦）奇寃不雪不明、（正）還不走進去、（旦哭下）（正）阿呀、且住、這件事好不明白、聽女壻說來、千眞萬眞、依女兒說來、影響全無、是那個約他進來的呢、啞待我來拷問這了頭、賤人過來、（丑）阿哇哇、（正）還不跪着、（丑）奢個要跪介、（正）可是你約他進來的、（丑）落個介、（正）（丑）阿呀、個是我要討兒個去、（正）韓狀元、（丑）我個糯糠阿太鴨蛋頭菩薩、我若個夜頭領子韓狀元進來、到日後嫁家公、也要像今夜頭、能格勿肯上床困格、（正）賤人、（丑）阿哇哇、（正）快些堂燈、（丑）到落裏去介、（正）再到狀元房中去、（丑）今夜頭是勿困個哉、好像走馬燈、走一夜個哉、幾裏是勿個哉、（正）請狀元、（丑）勿肯做親個人走出來、（小生上）

百戲圖

三官殿

三官殿劇、在今日劇亦爲冷戲之一也、劇中故事、係陳世美以其妻秦香蓮之糾纏、而思殺之以滅其口、乃遣禪官韓琪追殺之、往秦香蓮處、香蓮之走、蓋係包公處鳴冤、此爲梆子劇、黃班亦嘗演、爲開鑼戲、但不多、

刻大中軸、圖中韓琪、衣帶黑滿自刎者、也、韓琪本爲秦香蓮之故、當持刀殺秦之際、以陳世美之故、恐歸後世治罪、意欲自刎、攜其子女、而秦氏勸之、始他去、此劇名曰韓琪廟、亦曰三官殿、有皮黃本、圖中香蓮、全由青衣應行、韓琪則由老生飾之、

王順泰西服號

本號新自歐美運到各種春季上等衣料花色繁多質地高超 而本號對於裁製各式西服大衣裁剪之美妙式樣之新穎寸之尺準雖在海上久負盛譽茲特步春中爲各界所深知值茲新春爲酬答歷年來惠顧諸 君之雅意特舉行春季大廉價不惜犧牲血本取價力求低廉如蒙駕臨參觀不勝歡迎

地址…南京路勞合路口

電話九一一九三九

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數雖查治癆之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效靈藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行所上海廣西路角 父子大藥廠

世界各埠均有出售

美麗牌

有美皆備 無麗不臻

最宜敬客

華成烟公司出品

航空公路建設獎券

第二十期

三月六日 開獎

老九和

添關面門

自三月一日起舉行

全部削碼大廉價

全部綢緞呢絨，同時削碼犧牲，店堂地位舒敞，尚希顧客早臨，

南京路大陸商場

梅錫山命相專家

新年以來蒙各界來賓擁擠因所定時間偶促諸多不便今遵各方好友美意隆擇歷愛華放從今日起一個月由每日上午十一時至三時三時至七時命相鴻運各一元合叁二元

地址……三愛多亞路南京大戲院西約念家間洋樓錫山相室 電話九三〇四二南

金城土耳其浴室

大減價

春季按摩全套祇收一元

地點適中交通便利房間新式清潔衛生日夜開放熱氣水汀全室氣候溫暖如春妙齡女子招待週到按摩好手一試便知

（招待）范小妹 唐月英 沈金妹 金紅囡 盛美珍 陳二囡 楊翠琴 謝桂珍 王蘭英 謝翠珍

地址 北京路中法大藥房對面八五二號

鴛鴦浴室按摩院

本浴室招請按摩女子

本院房間寬大雅緻衛生浴室清潔摩女美麗年幼摩登手術靈妙交通便利招待週到請來一試保君滿意

☆春季大減價 祇收洋一元☆

（地址）英租界西藏路北泥城橋中法藥房斜對面

王美玉 徐秀珍 王秀英 玲弟 小妹妹 張梅 英英 周雲 王玉英 方素珍

軟色 小聯珠

大衆歡迎

空殼壹只 換烟壹枝